

La Neuveville

Concurrencé au départ par l'éclipse solaire, le Cinéma open air s'est terminé en beauté

En vieille ville, entre mercredi et samedi soir, la 25e édition a réuni 1430 adultes et enfants dans une ambiance festive et sereine.

Salomé Di Nuccio

Samedi 19h30. Alors que la chaleur s'étiole dans le cœur historique de La Neuveville, la place de la Liberté s'anime autour de la scène et de l'écran de 8 mètres sur 3,5. L'heure est au 4e et dernier soir du Cinéma open air local, avec à l'affiche la comédie française «Marsupilami», précédée du concert de deux élèves de chant de l'Ecole de musique du Jura bernois (EMJB).

Le programme s'annonce attractif pour les 430 spectateurs, l'ambiance festive, sereine, et l'organisation bien ficelée par les 50 bénévoles de l'association Ciné2520, à pied d'œuvre, dès janvier, pour mettre sur pied leur 25e édition. «Il y a eu dans l'ensemble un peu moins de monde que les années précé-



Laurence Pernoud, présidente de l'association Ciné2520 et de l'open air, tout sourire pendant la 25ème édition.

Shona Allemann



sAvant la projection de «Marsupilami», deux élèves de chant de l'EMJB ont interprété un répertoire pop et varié.

Salomé Di Nuccio

dentes, mais la météo est avec nous et les gens sont là. Tous les ingrédients sont réunis pour aller vers un bel open air», prévoit d'emblée Laurence Pernoud, présidente du comité organisateur, ravie d'étréner cette semaine un nouveau projecteur laser. «Il nous garantit une meilleure qualité d'image. Plus nette et plus claire», défend la responsable. «Même si nous gérons un petit cinéma, nous aimons bien être à la pointe de la technique. On suit ce qui se passe autour de nous afin de garder la même ligne que des grandes salles.»

Des fidèles ont privilégié le spectacle astral

Affranchi d'entrée payante depuis 2018, ce rendez-vous à ciel ouvert fonctionne au chapeau et attire bon an mal an, entre 1500 et 2000 cinéphiles de toutes trempes. Sa formule vouée à un large public a fait son chemin. Reconnue comme «gagnante» par ses initiateurs, elle associe chaque soir à un film actuel une prestation musicale. Un combo agrémenté d'une offre culinaire simple et gourmande.

Avec un total de 1430 entrées sur quatre jours, la cuvée 2026 arrive toutefois loin derrière le record de 2030 enregistré en 2023. La faute à l'éclipse solaire du mercredi, avancent quelques-uns. «Elle a représenté une concurrence», soutient pour sa part un grand fidèle de la manifestation. Au détriment total de la comédie à succès «LOL 2.0», visionnée en milieu de semaine par 230 personnes, il s'est lui-même focalisé sur le spectacle astral.

Suite à un démarrage en douceur, le 25e open air a du moins connu, dès le jeudi, une affluence crescendo, pour atteindre le vendredi un pic avec sa déferlante de familles. Plus de 430 personnes se sont immergées dans l'univers planant du DJ local Extrastunden, puis ont ri des aventures interstellaires de «Super Mario Galaxy». «Les films pour enfants fonctionnent bien», reconnaît Laurence Pernoud.

Attirer davantage les 20 à 30 ans

L'open air s'est finalement clos, le samedi, dans un contexte rassembleur très animé. A commencer par les tours de chant très applaudis de la Tavannoise Zoé Konrad et de la Neuvevilloise Lucie Gros. Deux élèves de 18 et 20 ans de l'EMJB, ayant comme prof et coach la chanteuse locale France Hamel. «C'est en se produisant sur scène qu'on intègre les choses et qu'on avance», encourage leur

« Un nouveau projecteur laser nous garantit une meilleure qualité d'image. Nous aimons être à la pointe de la technique.

Laurence Pernoud
présidente de l'association
Ciné2520 et de l'open air

formatrice. «Il y a une montée d'adrénaline qui fait que l'enseignement et la technique se cristallisent.»

Les deux invitées ont interprété à tour de rôle un répertoire mêlant pop anglaise et variété française, puis entonné en duo le titre «Soulman» de l'artiste français Ben l'Oncle Soul.

La projection de «Marsupilami», porté par des acteurs tels que Jean Reno et Jamel Debbouze, a ensuite plié en deux l'assistance. «On sentait que les gens avaient besoin de rire et ils ont beaucoup rigolé», se félicite Laurence Pernoud.

Pour les futures éditions, elle et son équipe espèrent toucher davantage les 20 à 30 ans. «C'est difficile pour tous les cinémas!» témoignent en chœur Myriam et Rita, responsables samedi de la cantine du Ciné2520. «Avec Netflix et le streaming, ils se retrouvent plus facilement pour des soirées entre potes.»

PUBLICITÉ



Travaux sur la ligne Moutier–Lengnau pendant la nuit

Du lundi 24 août 2026 (22.00 heures) au jeudi 27 août 2026 (06.00 heures), chaque nuit de 22.00 à 06.00 heures.

La BLS réalise des travaux sur la voie. En raison de la densité du trafic ferroviaire et pour des raisons de sécurité, les travaux doivent être effectués de nuit. Les trains circulent selon l'horaire prévu.

Ces travaux entraîneront par moments d'importantes nuisances sonores. Nous organisons les travaux de manière à réduire au minimum le bruit de chantier et les autres nuisances. Nous remercions la population concernée pour sa compréhension. Vous trouverez de plus amples informations sur bls.ch/verkehr et bls.ch/baulaerm.

Meilleures salutations
BLS SA

bls.ch/contact



Travaux sur la ligne Solothurn–Moutier pendant la nuit

Du lundi 24 août 2026 (22.00 heures) au samedi 5 septembre 2026 (06.00 heures), chaque nuit de 22.00 à 06.00 heures

La BLS réalise des travaux sur la voie. En raison de la densité du trafic ferroviaire et pour des raisons de sécurité, ces travaux doivent être effectués de nuit. Les trains circulent selon l'horaire prévu.

Ces travaux entraîneront par moments d'importantes nuisances sonores. Nous organisons les travaux de manière à réduire au minimum le bruit et les autres nuisances. Nous remercions la population concernée pour sa compréhension. Vous trouverez de plus amples informations sur bls.ch/verkehr et bls.ch/baulaerm.

Meilleures salutations
BLS SA

bls.ch/contact