

La Neuveville

Open Air 2026



Le bilan donne le sourire à Laurence Pernoud, co-présidente du Ciné2520. « Le but était vraiment que les gens soient heureux de venir à l'Open Air et que ce soit convivial. » Mission accomplie, d'autant que la manifestation a attiré de nouveaux visages. Certains spectateurs découvraient l'Open Air pour la première fois, d'autres avaient fait le déplacement depuis le Plateau, Neuchâtel ou Bienne. Une manière aussi de faire rayonner La Neuveville et son cinéma au-delà de la cité.

De LOL à Marsupilami

Côté écran, la programmation avait clairement choisi de rassembler. LOL 2.0, avec Sophie Marceau, a lancé les projections mercredi, avant Le Rêve Américain jeudi. Vendredi, changement de planète avec Super Mario Galaxy le film, puis Marsupilami a refermé la parenthèse samedi soir.

Le public a d'ailleurs grandi au fil des soirées. Selon Laurence Pernoud, malgré une baisse par rapport à l'an dernier, la fréquentation a avoisiné les 400 spectateurs en moyenne. Super Mario Galaxy le film a particulièrement séduit, confirmant l'attrait des propositions familiales. « Les classiques, ça marche toujours, et les films pour enfants attirent vraiment les familles », constate la co-présidente.

La formule qui rassemble

L'Open Air ne se résume toutefois pas à attendre la tombée de la nuit devant un écran. Sa force réside aussi dans ce qui se passe avant le générique. Le PTA-Chor a notamment accompagné la soirée d'ouverture, le DJ-producteur neuvevillois Extrastunden celle du vendredi, tandis que quatre élèves de chant de l'École de musique du Jura bernois, accompagnés au piano par Vincent Membrez, ont précédé la dernière projection.

Concert, foodtruck, film : le trio plaît et le Ciné2520 entend bien le conserver. La météo, particulièrement clémente durant les quatre jours, a également joué en faveur de la manifestation. Aucun incident particulier n'est venu troubler les séances et Laurence Pernoud souligne la bienveillance du public.

Des étoiles aux lasers

La grande nouveauté de cette édition se cachait derrière l'écran. Le Ciné2520 dispose désormais d'un projecteur laser, utilisé aussi bien dans sa salle que pour l'Open Air. Une technologie qui permet notamment d'obtenir une image plus claire et d'améliorer la qualité de projection. Pour ce cinéma porté par des bénévoles, l'investissement est aussi

Le programme éclectique a beaucoup plu au public venu en nombre. (André Weber)

une façon de rester dans la course et de continuer à faire évoluer l'expérience proposée aux spectateurs.

Les étoiles peuvent maintenant reprendre possession de la place de la Liberté. Le cinéma, lui, ne s'arrête pas. Le Ciné2520 retrouve sa salle dès ce mardi 18 août et poursuit notamment sa volonté de séduire les familles avec des rendez-vous destinés aux enfants. Après quatre soirées dehors, l'enjeu est aussi de donner aux nouveaux venus l'envie de pousser la porte de la salle.

La rentrée s'accompagne par ailleurs d'un changement d'horaire pour les séances du soir. Désormais, le Ciné2520 donnera rendez-vous aux spectateurs à **20 h au lieu de 20 h 30**. Les séances du week-end conservent en revanche leurs horaires habituels, à 14 h et 17 h.

Car c'est peut-être là le plus joli bilan de cet Open Air : avoir projeté des films, certes, mais aussi élargi un peu le cercle. « On a attiré de nouvelles personnes, donc ça, c'est très positif », se réjouit Laurence Pernoud. À La Neuveville, le cinéma en plein air aura ainsi rempli sa mission jusqu'au dernier générique : faire sortir le septième art de ses murs pour mieux donner envie d'y revenir. *Céline*